



Serviço Nacional de  
Aprendizagem Rural

# MANUAL DE MARCAS

// SENAR  
PROGRAMAS

—  
DEZ . 2015

## SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM RURAL (SENAR)

Daniel Klüppel Carrara  
*Secretário Executivo*

Rosanne Curi Zarattini  
*Departamento de Administração e Finanças*

Andrea Barbosa Alves  
*Departamento de Educação Profissional e Promoção Social*

Luis Tadeu Prudente Santos  
*Departamento de Inovação e Conhecimento*

Matheus Ferreira Pinto da Silva  
*Coordenação de Assistência Técnica e Gerencial*

Eliziane de Souza Carvalho  
*Assessoria Jurídica*

João Batista  
*Auditoria Interna*

Carmensita Corso  
*Assessoria de Comunicação*



# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	4
SENAR .....	6
Completa/ Simplificada .....	7
Monocromática/ Simplificada .....	7
Negativa/ Simplificada .....	7
Assinatura conjunta .....	8
Construção .....	8
Padrão de cores .....	9
Alfabeto .....	9
DEPARTAMENTOS E SEUS PROGRAMAS .....	10
Construção .....	11
Assinaturas conjuntas .....	11
Alfabeto .....	12
Padrão de cores .....	12
Formação técnica .....	13
Assistência técnica e gerencial .....	13
Cadeias produtivas .....	14
Programa especial .....	15
Aplicações conjuntas obrigatórias e exceções .....	15
Aplicações .....	16
USOS E RESTRIÇÕES .....	18
Zona de reserva .....	19
Aplicação sobre fundos instáveis .....	19
Usos indevidos .....	20
Arquivos .....	21

# APRESENTAÇÃO



A imagem corporativa cresce e é reforçada à medida que os elementos de comunicação com o público estejam devidamente integrados no padrão de homogeneidade na apresentação de suas manifestações gráficas.

Visando isto, este manual define basicamente as regras e especificações para o uso dos logotipos relacionados ao SENAR, dispondo seus detalhes, cores e proporções com o intuito de assegurar a identificação da instituição de maneira clara e eficaz em todas as atuações internas e externas.

---

SENR

---

#### COMPLETA/ SIMPLIFICADA

Utilizada para produção de impressos em processo offset ou serigrafia.



**Serviço Nacional de Aprendizagem Rural**



---

#### MONOCROMÁTICA/ SIMPLIFICADA

Utilizada para impressão em offset ou serigrafia, mas em apenas uma cor – sem variação tonal. Geralmente em fundo claro ou aplicações de acabamento especial, como *hot stamping*, verniz localizado ou relevo seco.



**Serviço Nacional de Aprendizagem Rural**



---

#### NEGATIVA/ SIMPLIFICADA

Praticamente os mesmos recursos da versão monocromática positiva, neste caso em aplicações em que o fundo é escuro e a marca branca ou clara.



**Serviço Nacional de Aprendizagem Rural**



---

## ASSINATURA CONJUNTA

Tomando como referência a altura da versão simplificada do Senar, os parceiros devem ser alinhados sem ultrapassar esta altura e com distanciamento de 40% desta referência.



---

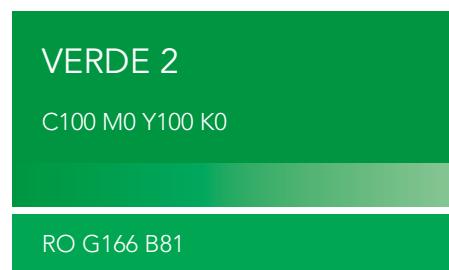
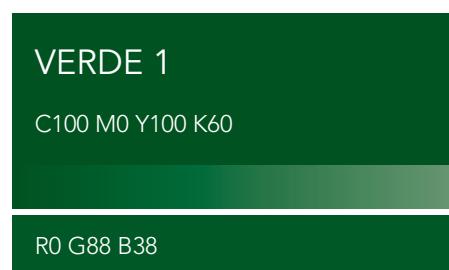
## CONSTRUÇÃO

O módulo de referência derivado do logotipo é “x”.  
x = espessura dos arcos do SENAR



---

PADRÃO DE CORES



---

ALFABETO

Times New Roman MT Std

AaBb  
Cc0123

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

Regular

abcdefghijklmn pqrstuvwxyz  
ABC DEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
@%1234567890

Italic

abcdefghijklmn pqrstuvwxyz  
ABC DEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
@%1234567890

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABC DEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
@%1234567890

Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABC DEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
@%1234567890

## DEPARTAMENTOS E SEUS PROGRAMAS

Mais que um símbolo, entende-se que a sistematização das assinaturas garante visualmente a clareza, unidade e força na representação do SENAR e seus programas.

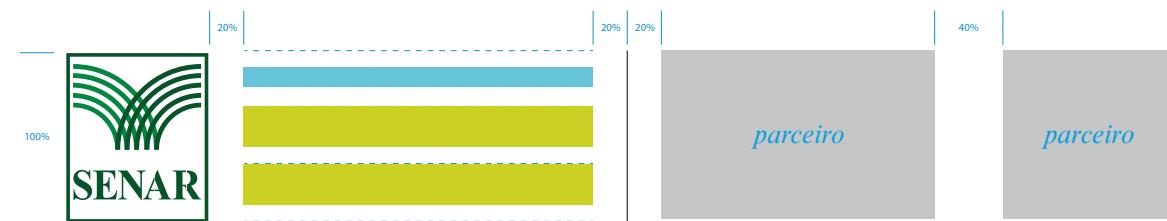
Buscou-se conferir às assinaturas a relação direta entre a entidade e seus programas nos diversos níveis de ação.

Desta maneira a comunicação se faz eficaz, a unidade visual é mantida e a identidade do SENAR é reforçada.

## CONSTRUÇÃO



## ASSINATURAS CONJUNTAS



---

ALFABETO

**Oblik**

AaBb  
Cc0123

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmn opqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

**Bold**

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyzABC  
DEFGHIJKLMNOP  
PQRSTUVWXYZ  
@%1234567890

**Bold Italic**

abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyzABC  
DEFGHIJKLMNOP  
PQRSTUVWXYZ  
@%1234567890

---

PADRÃO DE CORES

VERDE 1

C100 M0 Y100 K60

R0 G88 B38

VERDE 2

C100 M0 Y100 K0

RO G166 B81

CINZA

C0 M0 Y0 K90

R60 G60 B59

---

FORMAÇÃO TÉCNICA



**FORMAÇÃO  
TÉCNICA**



FORMAÇÃO TÉCNICA  
**FLORESTA**



FORMAÇÃO TÉCNICA  
**AGRONEGÓCIO**

---

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL



**ASSISTÊNCIA TÉCNICA  
E GERENCIAL**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**DO RURAL À MESA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**CRÉDITO RURAL  
ORIENTADO**



---

CADEIAS PRODUTIVAS



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**APICULTURA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**CEREAIS**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**AQUICULTURA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**FRUTICULTURA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**AGRICULTURA  
ORGÂNICA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**HORTICULTURA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**BOVINOCULTURA  
DE CORTE**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**INTEGRAÇÃO LAVOURA,  
PECUÁRIA E FLORESTA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**BOVINOCULTURA  
DE LEITE**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**OVINOCAPRINOCULTURA**



ASSISTÊNCIA TÉCNICA E GERENCIAL  
**CAFÉ**

---

## PROGRAMA ESPECIAL



---

## APLICAÇÕES CONJUNTAS OBRIGATÓRIAS E EXCEÇÕES



Ministério da  
Agricultura, Pecuária  
e Abastecimento



PROGRAMA ESPECIAL  
PROTEÇÃO DE  
NASCENTES



PROGRAMA ESPECIAL  
SERTÃO  
EMPREENDEDOR



---

## APLICAÇÕES





# USOS E RESTRIÇÕES

---

ZONA DE RESERVA



A zona de reserva é definida por 5x, posicionada a partir dos limites verticais e horizontais de cada assinatura.



---

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS



---

## USOS INDEVIDOS

Não rotacionar



Não distorcer



Não alterar as cores



Não usar outline



Não alterar alinhamentos



Não alterar tipologias



Não aplicar em fundos ilegíveis



## ARQUIVOS

A mídia fornecida contém os arquivos necessários para impressão gráfica e/ou aplicação em WEB/ Apresentações da Marca e Identidade Visual do CFO, além da cópia deste manual, em Adobe Acrobat (.pdf) para distribuição aos fornecedores/parceiros do CFO, visando maior fidelidade de elementos e cores para a produção de peças gráficas.

### ORIENTAÇÃO SOBRE OS FORMATOS DE ARQUIVOS GRÁFICOS:

- » Arquivos .ai: Arquivo aberto, pode ser editado no software Adobe illustrator ou importado no CorelDraw.
- » Arquivos .eps: (PostScript Encapsulado) pode ser aberto no software Adobe Illustrator ou importado no CorelDraw.
- » Arquivos .pdf: (Adobe Acrobat) arquivo fechado, mas pode ser editado no Adobe Illustrator.
- » Arquivos .jpg: (Arquivo de imagem): pode ser aberto em qualquer editor de imagem ou importado para programas gráficos diversos. Geralmente utilizado para comunicação digital (websites e apresentações), pois possuem redução no tamanho do arquivo e padrão de cor em RGB ou CMYK para impressão OFFSET.



**Serviço Nacional de  
Aprendizagem Rural**

SGAN 601 MÓDULO K - EDIFÍCIO ANTÔNIO ERNESTO DE SALVO - 1º ANDAR

BRASÍLIA – DISTRITO FEDERAL - CEP: 70830-021

FONE: + 55 61 2109 1300

[WWW.SENAR.ORG.BR](http://WWW.SENAR.ORG.BR)